

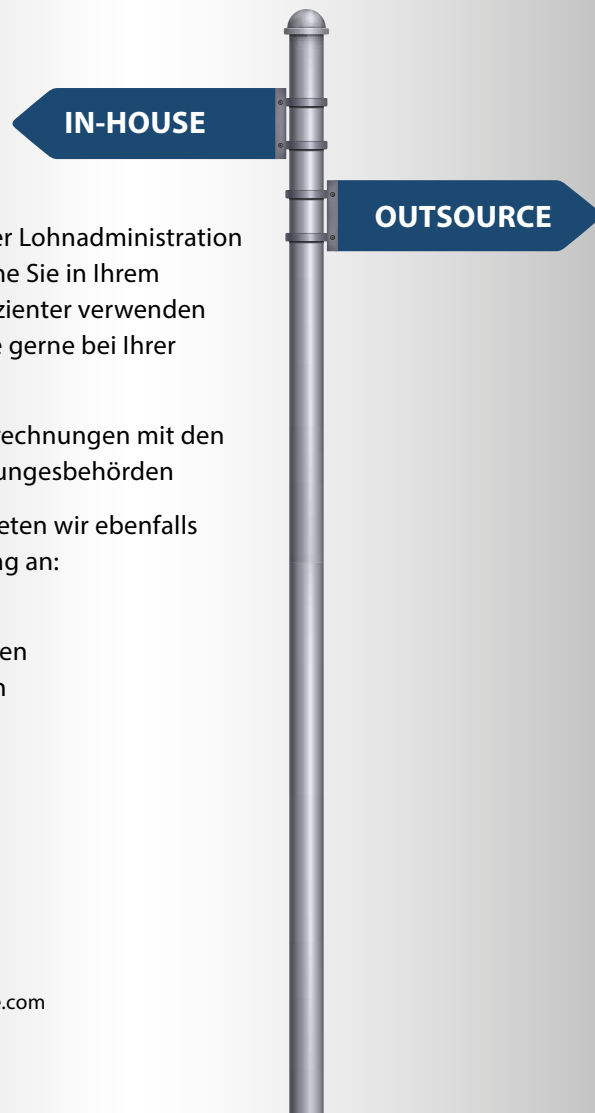
**BUNDES
SANGER
FEST 16**

G'sang & G'selligkeit

**16. bis 18. September 2016
im SAL in Schaan
maennerchor-schaan.li**

- Entlastung und Diskretion durch Ausgliederung der Lohnadministration
- Flexible und unabhängige Lösungsmöglichkeiten bei personellen Engpässen.

Lohnadministration OUTSOURCEN



Raubt Ihnen die Betreuung der Lohnadministration viel Zeit und Ressourcen, welche Sie in Ihrem Unternehmen besser und effizienter verwenden könnten? Wir unterstützen Sie gerne bei Ihrer Lohnadministration:

- Lohnadministration inkl. Abrechnungen mit den zuständigen Sozialversicherungsbehörden

Folgende Dienstleistungen bieten wir ebenfalls zur Unterstützung/Outsourcing an:

- Buchführung
- Mehrwertsteuerabrechnungen
- Wertschriftenbuchhaltungen
- Steuererklärungen

Allied Finance Trust AG

Cornelia Grünenfelder
Leiterin Kundenbuchhaltungen
Kirchstrasse 12
9490 Vaduz

Tel: +423 237 40 10
cornelia.gruenenfelder@alliedfinance.com
www.alliedfinance.com

INHALT

VORWORTE S. 3

PROGRAMM S. 15

WERTUNGSSINGEN S. 23

FÜRSTLICH LIECHTENSTEINISCHER SÄNGERBUND S. 29

MÄNNERCHOR SCHAAN S. 43

DANKES- UND SCHLUSSWORTE S. 59

VORWORTE

HUBERT LAMPERT,
PRÄSIDENT UND
OK-VORSITZENDER S. 4

HANS NIGG,
PRÄSIDENT FL SB S. 6

SILVIA VOGT-KALCHOFNER,
BUNDESCHORMEISTERIN S. 10

DANIEL HILTI,
GEMEINDEVORSTEHER
SCHAAN S. 12



HUBERT LAMPERT, PRÄSIDENT UND OK-VORSITZENDER

«G'sang und G'selligkeit – vereint auf Lebenszeit»

Wer kennt sie nicht diese Sprüche wie «wo gesungen wird, da lass Dich nieder ...». Man glaubt es kaum, aber genau das ist es, was uns Sängerknaben und Singmädels auf's Innigste verbindet: Leidenschaftlich dem Gesang und der Geselligkeit frönen. In diesem Sinn und Geiste heisse ich alle zum diesjährigen 48. Bundessängerfest herzlichst willkommen.

Über dreissig Jahre sind verstrichen seit diese Veranstaltung das letzte Mal in Schaan stattfand. Überalterung und Mitgliederschwund verunmöglichten es dem Männerchor Schaan, den Anlass schon früher durchzuführen. Umso mehr freut es mich, dass wir heute der durchführende Verein sind mit einer motivierten Mannschaft, die zu zwei Dritteln aus Neumitgliedern besteht, welche seit dem Neuanfang im Jahr 2011 dem Chor beigetreten sind. Dies ist zudem Zeichen dafür, dass mir nach der ursprünglich auf die Tagesordnung gesetzten Vereinsauflösung die Chorrettung gelungen ist. Dank der ungebrochenen Loyalität der Sänger steht der Verein heute in seinem 146. Vereinsjahr in voller Blüte und Frische da. Mehr hierzu im Festführer unter «Vereinsgeschichte» und auf unserer Webseite: www.maennerchor-schaan.li.

Für die Durchführung eines solchen Grossanlasses ist die Mithilfe aller Sänger notwendig, aber insbesondere braucht es ein schlagkräftiges und motiviertes Organisationskomitee. Hierfür haben sich nebst dem Vorstand vier weitere Sängerkameraden verdankenswerter Weise zur Mitarbeit bereit erklärt. Die Vorstellung des Organisationskomitees finden Sie im Festführer.

Das Organisationskomitee hat das diesjährige Bundessängerfest als einen Dreitagesanlass konzipiert. Es wird ein Programm geboten, bei dem der offizielle Teil im würdigen Rahmen durchgeführt wie auch sonst viel mitreissende Unterhaltung für Jung und Alt geboten wird. Hierzu wird auf das Programm verwiesen.

In diesem Sinn und Geiste fordere ich Sie auf: kommen Sie nach Schaan, denn – «Schaa'zapft ischt!» ... und «wo gesungen wird da lass Dich nieder...» und ich verspreche Ihnen, Sie werden mit Sicherheit in gemütlicher Runde vorzüglich gepflegt!

Mit freundlichem Sängergross,
Hubert Lampert

Auch in diesem Jahr dürfen wir wieder mit dem Bundessängerfest in Schaan einen Tag der Freude an der Musik und des Gesangs miteinander erleben. Die Sängerinnen und Sänger, die sich mit ihren Dirigentinnen und Dirigenten intensiv auf dieses Fest vorbereitet haben, und die hoffentlich zahlreichen Gäste erwartet ein hoher Genuss verschiedenster musikalischer Darbietungen.

Vor weit über 2000 Jahren bereits schrieb der griechische Philosoph Aristoteles:

«Es gibt nichts, worin Zorn und Sanftmut, worin Tapferkeit, Mässigung und alle anderen moralischen Eigenschaften, nebst ihren Gegensätzen sich so deutlich und ähnlich abbilden, als in der Musik. Die Erfahrung beweist es. Die ganze Stimmung des Gemüts ändert sich, wenn man verschiedene Arten von Musik hört.»

Wie wahr diese Worte sind, beweist auch unsere eigene Erfahrung. Musik greift tief in die menschliche Seele, sie ist Trägerin verschiedener Emotionen, sie weckt Freude und Begeisterung, sie weckt, erhebt den Geist und macht Mut für die Zukunft.

Gerade im gemeinsamen Singen spüren wir auch die gemeinschaftsstiftende Kraft der Musik. In der Chormusik wird aus vielen verschiedenen Stimmen ein harmonisches Ganzes.

Wir dürfen uns freuen, dass in Liechtenstein so viele Männer und Frauen, Junge und Ältere sich engagieren, damit diese Erfahrung heute und für die kommenden Generationen lebendig bleibt. Ich spreche darum an dieser Stelle den Sängerinnen und Sängern, den Dirigentinnen und Dirigenten und auch allen, die unsere Chöre ideell und materiell unterstützen, meinen tief empfundenen Dank aus.

Unser aller Dank gebührt auch unseren Gastgeberinnen, die in diesem Jahr das Bundessängerfest bei sich in Schaan ausrichten. Als Präsident des FLSB weiss ich, wie viel Arbeit hinter der Organisation steckt. Ich weiss aber auch, dass so ein Tag ohne viel Herzblut und Freude am gemeinsamen Singen nicht möglich wäre.

Von Herzen wünsche ich allen ein unvergessliches Fest mit den Darbietungen der zahlreichen verschiedenen Chöre und ein fröhliches Zusammensein!

Hans Nigg



«Um klar zu sehen,
genügt oft ein Wechsel
der Blickrichtung.»

Antoine de Saint-Exupéry



Druck+Verlag AG
Schaan

Landstrasse 153, 9494 Schaan

Niederlassung Unterland
Haldenstrasse 5, 9487 Bendern

www.bvd.li

Präsenz. Kontrolle. Sicherheit



ARGUS Sicherheitsdienst AG

Wirtschaftspark 23, LI-9492 Eschen, Tel +423 377 40 40, www.argus.li



SILVIA VOGT-KALCHOFNER, BUNDESCHORMEISTERIN

Liebe Sängerinnen und Sänger,
verehrte Gäste

Es freut mich sehr, dass ihr euch entschlossen habt, am heurigen Bundes-sängerfest 2016 in Schaan dabei zu sein. Ein solches Treffen ist ja nicht nur Präsentation von geübten Stücken, sondern viel mehr noch Begegnung und Austausch unter uns Sängerinnen und Sängern und Freunden des Gesangs. Darin liegt die eigentliche Stärke des chorischen Singens. Dies erinnert mich auch an die (zwar drastische) Geschichte des Schaaner Kirchenpatrons Laurentius, der in der Zeit staatlicher Christenverfolgung – zur Herausgabe des «Kirchenschatzes» gezwungen – die wenigen vorhandenen Güter an die Armen verteilte und danach mit einer Schar Mittelloser und Gebrechlicher vor der Behörde erschien und sie als den «wahren Schatz der Kirche» präsentierte.

Aus dieser Geschichte lässt sich vielleicht eine Analogie ableiten: So wie der Kern des kirchlichen Tuns und Lebens nicht der Erwerb von Gütern sein kann, sondern die Sorge um die anderen – so liegt der Schatz des Gesanges auch nicht im materiellen, intellektuellen oder gesangstechnischen Vermögen der Sängerinnen und Sänger – vielmehr ist es die Freude am gemeinsamen Singen und am Beschenken der Zuhörerinnen

und Zuhörer. Dass sich dabei eine bunte Sängerschar zusammenfindet unabhängig von Beruf, Ansehen und Herkunft des Einzelnen, ist mehr als eine schöne Nebenerscheinung. Sie ist ein bedeutendes Markenzeichen unserer Gesangsvereine, welche die unterschiedlichsten Menschen im Dorf verbindet – mit dem gemeinsamen Ziel, sich selber mit schöner Musik aufzubauen, die Gemeinschaft zu pflegen und gleichzeitig andere mit Liedern und Melodien zu beschenken und zu beglücken.

Ein anderer Laurentius, der Kirchenmusiker Laurentius von Schnifis (1633–1702), drückte die Wirkung des Singens so aus: *«Was kann doch auf Erden geliebet mehr werden als süsser Gesang! Was treibet vom Herzen behender die Schmerzen als lieblicher Klang? Die Musik allein ...»*.

Der Männerchor Schaan hat aus dieser inneren Kraft geschöpft und mit seinen Leuten eine grosse organisatorische Leistung vollbracht, die uns allen zugutekommt. Das zeugt von einem ausgeprägten Willen, die Gesangsfreunde des gesamten Landes zusammenzubringen und mit ihnen ein paar schöne Stunden zu verbringen. Dafür möchte ich herzlich danken!

Ich wünsche allen gutes Gelingen und erlebnisreiche Begegnungen!

Silvia Vogt-Kalchofner

DANIEL HILTI, **GEMEINDEVORSTEHER** **SCHAAN**

14

«Musik wäscht die Seele vom Staub des Alltags rein», wusste der deutsche Kulturpolitiker und Schriftsteller Berthold Auerbach schon im 19. Jahrhundert. Dass dem auch im 21. Jahrhundert noch immer so ist, beweisen die fürstlich liechtensteinischen Bundessängerfeste stets auf Neue. Deshalb ist es mir eine grosse Freude, dass ein solcher gesanglicher Grossanlass nach 1984 wieder einmal in Schaan stattfindet – in der «schmucken Gemeinde, die von vielen als einer der kulturellen Mittelpunkte in unserer Region» gepriesen wird, wie das Liechtensteiner Volksblatt damals berichtete.

Auf fast 150 Jahre seines Bestehens kann der das Fest organisierende, 1870 gegründete Männerchor Schaan heute zurückblicken. Gegründet als Männerchor ist er nach der Harmoniemusik der zweitälteste, noch heute bestehende Verein in der Gemeinde. Wie die Organisation des Bundessängerfestes zeigt, ist der Männerchor aber keinesfalls verstaubt und auch kein bisschen leise. Nein, er steht voll im Saft.

Es ist dem Chor gelungen, ein qualitativ hochstehendes Programm mit Gastchören aus dem ganzen Land und der Region zusammenzustellen. Dafür gebührt den Mitgliedern und allen freiwilligen Helferinnen und Helfern unser ganz besonderer Dank.

Es liegt nun an uns, möglichst viel von diesem vielversprechenden Programm zu geniessen.

Einmal mehr zeigt sich, dass Gesang schnell eine Verbindung zwischen den Menschen schafft. Eine Verbindung zwischen den Mitgliedern von über 30 Chören allein in Liechtenstein. Kinder- und Jugendchöre, Männerchöre, Frauenchöre und gemischte Chöre mit rund 1000 aktiven Sängerinnen und Sängern in unserem Land. Diese Zahlen zeigen eindrücklich, wie stark die Gesangsvereinigungen in Liechtenstein verwurzelt sind. Sie leisten mit ihrer Arbeit einen zentralen Beitrag zur Volkskultur und sind wichtige Kulturträger in unseren Gemeinden.

Es freut mich sehr, Sie alle, liebe Freundinnen und Freunde des Chorgesangs, hier in Schaan zum 48. Bundessängerfest begrüßen zu dürfen. Zu einem Anlass, bei dem Ihr Gesang, geschätzte Sängerinnen und Sänger, im Mittelpunkt steht. Ein Anlass an dem Sie sich feiern und den gebührenden Dank entgegennehmen dürfen für die während des ganzen Jahres geleistete Probenarbeit und für die zahlreichen Auftritte zur Bereicherung des Gemeindelebens.

Nutzen Sie die Gelegenheit, Ihre Seele an diesem Wochenende vom Staub des Alltags reinzuwaschen.

Daniel Hilti

15



PROGRAMM

PROGRAMM

Geschätzte Gäste, werte Sängerinnen und Sänger!

Am Bundessängerfest 2016 wird an drei Tagen ein abwechslungsreiches Programm mit diversen Highlights angeboten.

Das Wochenende beginnt am Freitag mit der Party «Schaa'zapft ischt!», an welcher die Band Voxxclub für Stimmung der Extraklasse sorgen wird. Am Samstag findet das Wertungssingen sowie der offizielle Teil des Bundessängerfests statt, bevor abends an der Schlagerparty wieder bis in die frühen Morgenstunden getanzt und gefeiert werden kann. Am Sonntag heisst's dann Dirndl und Lederhosen anziehen und auf zum bayrischen Frühschoppen im Lindahof.

Wir freuen uns auf Euren Besuch am Bundessängerfest 2016 in Schaan.

Männerchor Schaan

FREITAG

18

SCHAA'ZAPFT ISCHT!

19:00	Türöffnung ➔ Lindahof
ab 19:45	Unterhaltung mit der Partyband Freibier ➔ Grosser Saal
ab 21:00	Barparty mit DJ Emma und DJ Lussi ➔ Kleiner Saal
ca. 22.00	Auftritt Voxxclub ➔ Grosser Saal

SAMSTAG

G'SANG UND G'SELLIGKEIT

13:00	Wertungssingen ➔ Pfarreisaal
16:15	Aufstellung Umzug ➔ Kirchstrasse
16:45	Umzug ➔ Lindahof
17:15	Beginn Festakt ➔ Grosser Saal
19:00	Auftritt D'Fätzer ➔ Grosser Saal
20:30	Schlagerparty mit DJ Iwan ➔ Kleiner Saal

SONNTAG

19

BAYRISCHER FRÜHSCHOPPEN

10:00	Eröffnung Frühschoppen ➔ Lindahof
10:00 bis 14:00	Schaaner Holzböck ➔ Lindahof
10:00	Kinderchöre ➔ Lindahof
10:45	Oberneufnacher Musikanten ➔ Lindahof
13:30	Kinderchöre ➔ Lindahof
14:15	Oberneufnacher Musikanten ➔ Lindahof



- Fenster
- Türen
- Wintergärten
- Fassaden
- Brandschutz
- Glaswände

Hilti Glasbau AG, +423 236 10 00, www.glasbau.li

Auto Walser AG



Auto Walser AG, Bahnhofstrasse 56, 7323 Wangs, Tel. +41 81 720 45 50

RÄUME

www.itw.li

ITW

Wir planen für Sie:

Heizung, Sanitär | Lüftung, Klima | Elektro, Gebäudeautomation
Fachkoordination | Brandschutzkonzepte | Energiekonzepte, Minergie



Franz Ospelt
Mitglied der Geschäftsleitung
Abteilungsleiter



Prof. Matthias Sulzer
Mitglied der Geschäftsleitung
Dipl. Ing. FH/SIA, MBA



Roland Schwendener
Haustechnikplaner HLKS
Bsc. Gebäudetechnik HLKS



Christoph Gesson
Haustechnikplaner HLKS
Dipl. Ing. HTL



Christian Augsburger
Haustechnikplaner Sanitär



Kurt Ackermann
Haustechnikplaner Sanitär
Brandschutzfachmann Eidg. FA



Joel Fuchs
Haustechnikplaner Sanitär
in Ausbildung



David Wolfinger
Projektleiter HLKSE
Dipl. Brandschutzplaner CFPA



Fiorenzo Vallone
Haustechnikplaner Lüftung
Dipl. Haustechnik-Koordinator HF



Kevin Steriti
Haustechnikplaner Lüftung
Techniker HF in Ausbildung



Pajtim Ibrahim
Haustechnikplaner Heizung



Adrian Haliti
Haustechnikplaner Heizung
Techniker HF in Ausbildung



Markus Tkavc
Elektroplaner/Automation
Eidg. Dipl. Elektroinstallateur



Daniel Schwendener
Elektroplaner
Elektrokontrolleur Eidg. FA

OSPELT 
HAUSTECHNIK

Ospelt Haustechnik, Wuhstrasse 7, 9490 Vaduz
Tel +423 237 08 08, www.ospelthaustechnik.li

WERTUNGSSINGEN

25

ÜBERSICHTSPLAN S. 25

ABLAUFPLAN FÜR DAS
WERTUNGSSINGEN S. 26



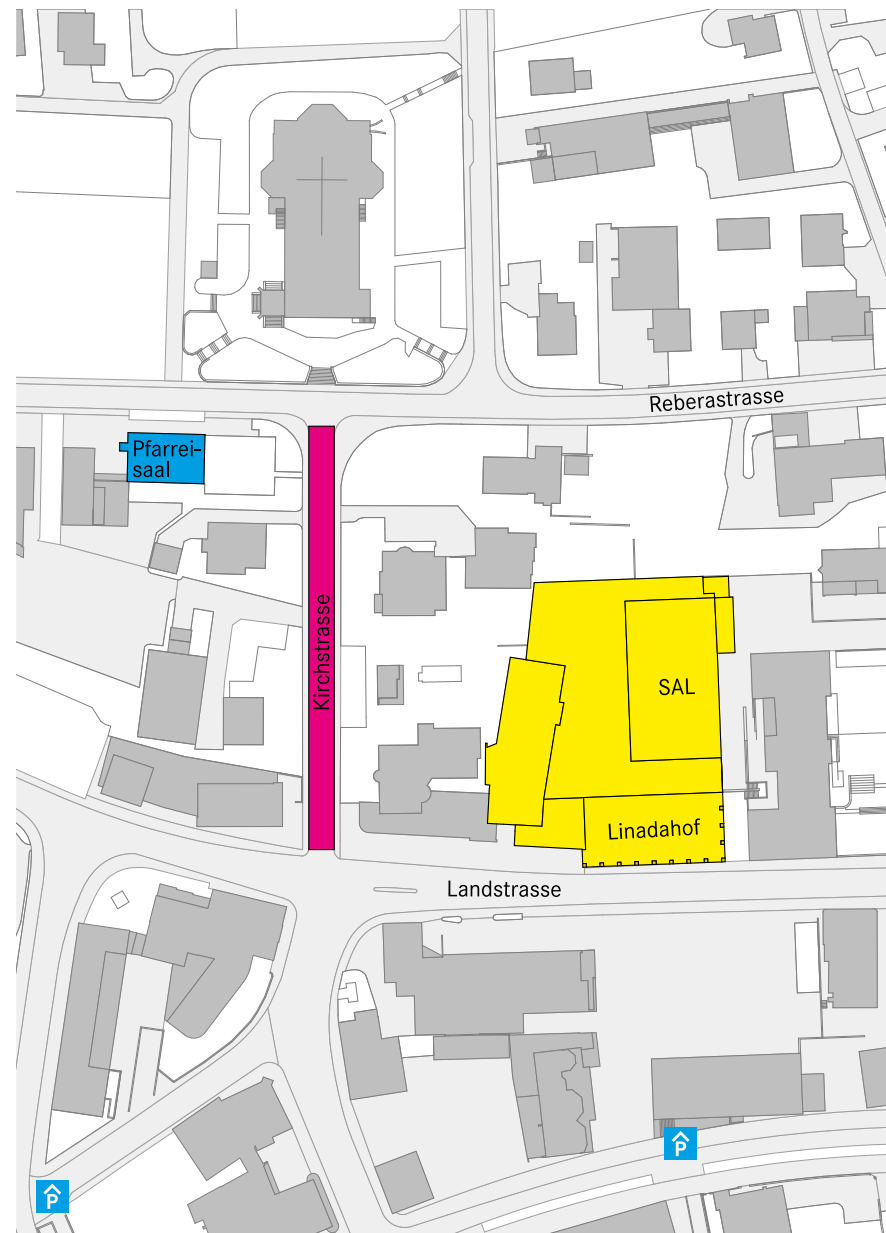
alpagold



LIECHTENSTEINER
LAGERBIER

alc. 4,8% vol. e 33 cl

ÜBERSICHTSPLAN



ABLAUFPLAN FÜR DAS WERTUNGSSINGEN

28

29

<u>ZEIT</u>	<u>CHOR</u>	<u>TITEL</u>	<u>KOMPONIST</u>	<u>RAUM</u>	<u>EINSINGEN</u>	<u>BEMERKUNG</u>	<u>CHORGATTUNG</u>	<u>DIRIGENT</u>	<u>BEWERTUNG</u>
13:00 13:10	Chorseminar Liechtenstein <i>Freier Vortrag</i>	Cantique de je Racine	Gabriel Fauré	1	12:30 13:00	Klavier	Gemischter Chor	William Maxfield	offen
13:10 13:20	MGV Balzers	Morgenrot	R. Pracht	2	13:00 13:10	Sänger bei <i>Freier Vortrag</i>	Männerchor	Giovanni Fanti	offen
13:20 13:30	Trachtenchor Vaduz	Vecchia Roma	C. Riffero (arr.)	2	13:10 13:20	Sänger bei <i>Freier Vortrag</i>	Gemischter Chor	Marianne Gantenbein	offen
13:30 13:40	MGV Sängerbund Vaduz	Das Lieben bringt gross' Freud	Max Reger (arr.)	1	13:20 13:30	Sänger bei <i>Freier Vortrag</i>	Männerchor	André Vitek	still
13:40 13:50	Gesangverein Kirchen- chor Bendern-Gamprin	O Cirandeiro	Jean KleeB	2	13:30 13:40	Sänger bei <i>Freier Vortrag</i>	Gemischter Chor	Silvia Vogt-Kalchofner	still
13:50 14:00	Gesangverein Triesen	Wanderers Nachtlid	Enrico Lavarini	1	13:40 13:50	Klavier	Gemischter Chor	Karl Jerolitsch	offen
14:00 14:10	Young Unlimited Mauren	Auf Uns	Andreas Bourani	2	13:50 14:00	Cajón	Gemischter Chor	Mag. Josef Heinzle	still
14:10 14:20	Kirchenchor zu St.Florin Vaduz	Ave Maria	D. A. Vitek (arr.)	1	14:00 14:10	Sänger bei <i>Freier Vortrag</i> / Klavier	Gemischter Chor	William Maxfield	still
14:20 14:30	Gesangverein Kirchen- chor Schellenberg	Jubilate Deo	László Halmos	2	14:10 14:20	Sänger bei <i>Freier Vortrag</i>	Gemischter Chor	Werner Marxer	still
14:30 14:40	Ökumenischer Chor Vaduz	Drüben in den Feldern	Volklied	1	14:20 14:30	Klavier	Gemischter Chor	Corinne Grendelmeier	offen
14:40 14:50	Männergesangverein- Kirchenchor Ruggell	Herbstlied	Karl Messner	2	14:30 14:40	Sänger bei <i>Freier Vortrag</i>	Männerchor	Jürg Bokstaller	offen
14:50 15:00	We are Family- Chor Triesen	Center of my joy	William J. Gailler	1	14:40 14:50	Gitarre	Gemischter Chor	Christian Büchel	offen
15:00 15:10	We are Family-Chor Triesen <i>Freier Vortrag</i>	What a wonderful world	George David Weiss & George Douglas	1	14:50 15:00		Gemischter Chor	Christian Büchel	offen

FÜRSTLICH LIECHTENSTEINISCHER SÄNGERBUND

VORSTELLUNG
DER JUROREN S. 30

VORSTAND UND
FACHKOMMISSION S. 33

EHRUNGEN S. 34

MITGLIEDSVEREINE S. 37

VORSTELLUNG DER JUROREN

32

ALEXANDER KOLLER

Vokale Kunst ist Alexander Kollers grösstes Anliegen ... Hard-Chor,
www.hard-chor.at

Ob als Magister Art im Borg Linz oder als Chorleiter ... Vocalmania
Borg Linz, www.borglinz.at

Stimmen hören und leiten sein Leben ... Oö. Landesjugendchor,
www.ooe-landesjugendchor.at

Vokale Ensembles und Chöre sein tägliches Bro ... Linzer Singakademie,
www.linzersingakademie.at

Singen ist CHOLleRs Liebhaberei ... Company of Music,
www.companyofmusic.com

Und SängerInnen, weltweite Freunde ... World Youth Choir,
www.worldyouthchoir.org

MAG. DR. CHRISTOPH HOLZ

2000 bis 2010
Unterrichtstätigkeit in Musik,
Chorgesang und Englisch an
Gymnasien in Österreich und England

2010 bis 2014
Lehrbeauftragter im Bereich Musiker-
ziehung an der PH OÖ, www.ph-ooe.at

Seit 2014
Hochschulprofessor für Chorleitung
und Musikdidaktik an der PH Oö,
pro.ph-ooe.at/christoph-holz.html

Chorleiter
www.cantalentia.at
www.liedertafel-strasswalchen.at

**Vorstandsmitglied im Chorverband
Oberösterreich**
www.chvooe.at

risch getränke

risch getränke ag, im rietacker 1, 9494 schaan
tel. +423 233 41 41, info@risch-getraenke.li
www.risch-getraenke.li

öffnungszeiten

montag bis freitag	8.00	bis	12.00 uhr
	13.30	bis	18.30 uhr
samstag	8.00	bis	15.00 uhr



**NATURSTEIN IST EMOTION.
NATURSTEIN IST GEFÜHL.
NATURSTEIN IST **VOGT**.**



Edwin Vogt & Söhne AG Granit- & Marmorwerk
Im Alten Riet 21 | LI-9494 Schaan | T +423 235 08 60
F +423 235 08 69 | vogt@marmor.li | www.marmor.li



VORSTAND UND FACHKOMMISSION

35



Von links: Alois Wille – Beisitzer Musikschule, Rosmarie Amann – Jugendkoordinatorin, Hans Nigg – Präsident FLSB, Silvia Vogt-Kalchofner – Bundeschormeisterin, Stefan Kieber – Vizepräsident/Archivar, Toni Wyss – Kassier, Jasmin Kobler – Schriftführerin, Reto Renz – Beisitzer.



Von links: Rosmarie Amann – FLSB Vorstand, Hans Nigg – FLSB Präsident und Vorsitzender, Silvia Vogt – FLSB Vorstand, Jürg Dinkelmann – externer Experte, Jasmin Kobler – FLSB Vorstand.

<u>JUBILÄUM</u>	<u>NAME</u>
25 Jahre	Albert Nenning
25 Jahre	Christa Hornemann
25 Jahre	Peter Hasler
25 Jahre	Ruth Gunsch
25 Jahre	Inge Richter
25 Jahre	Berno Nigg
25 Jahre	Rolf Wegmann
25 Jahre	Susanne Lübbig
25 Jahre	Wolfgang Kieber
25 Jahre	Martha Beck
25 Jahre	Evelyn Beck
25 Jahre	Uwe Kieber
25 Jahre	Sonja Jäger
25 Jahre	Martin Matt
25 Jahre	Gerhard Biedermann
40 Jahre	Gina Büchel
40 Jahre	Irmgard Schädler
40 Jahre	Alfons Ritter
40 Jahre	Markus Erne
40 Jahre	Hans Vogt
40 Jahre	Bruno Büchel
40 Jahre	Karin Feger
40 Jahre	Hans Nigg
40 Jahre	Erna Banzer

<u>JUBILÄUM</u>	<u>NAME</u>
40 Jahre	Norbert Oehry
40 Jahre	Irene Dünser
40 Jahre	Friedl Frommelt
40 Jahre	Kurt Büchel
40 Jahre	Maria Telser
40 Jahre	Markus Hoop
50 Jahre	Rudolf Jenne
50 Jahre	Peter Hoop
50 Jahre	Alex Schreiber
50 Jahre	Hermey Meyerhans
50 Jahre	Karl Frick
50 Jahre	Anton Bürzle
50 Jahre	Baptist Frick
50 Jahre	Hans Wachter
60 Jahre	Herbert Ritter



Verlässlich, lebensnah und leistungsstark!

CONCORDIA · Landesvertretung Liechtenstein

Kundencenter Vaduz

Austrasse 27 · 9490 Vaduz · Telefon +423 235 09 09 · Fax +423 235 09 10

Kundencenter Eschen

St. Martins-Ring 1 · 9492 Eschen · Telefon +423 235 09 20 · Fax +423 235 09 00

liechtenstein@concordia.li · www.concordia.li

CONCORDIA

Dir vertraue ich



müller
INNENAUSBAU

MAUREN | SCHAAN | ZÜRICH
Showroom | Zollstrasse 84 | 9494 Schaan
info@muellerag.com | www.muellerag.com

MITGLIEDSVEREINE

39

<u>CHOR</u>	<u>PRÄSIDENT</u>	<u>DIRIGENT</u>
Singkreis Gutenberg Balzers	Lilly Wille	Monika Soltés
Gesangverein Triesen	Joachim Batliner	Karl Jerolitsch
MGV Sängerbund Triesen	Christoph Hess	Michael Dreher
MGV Kirchenchor Triesenberg	Willy Weibel	Pirmin Schädler
MGV Sängerbund Vaduz	Walter Meier	André Vitek
Kirchenchor zu St.Florin Vaduz	Regina Pfitscher-Konrad	William Maxfield
Trachtenchor Vaduz	Irene Walch	Marianne Gantenbein
MCS Schaan	Hubert Lampert	David Marock
Laurentius-Chor Schaan	Lorenz Heeb	Albert Summer
Männerchor Nendeln	Dominik Bürgler	Christian Nipp
Gesangverein-Kirchenchor Schaanwald	Horst Zech	Manfred Biedermann
Gesangverein-Kirchenchor Eschen	Manfred Beck	David Marock
Gesangverein-Kirchenchor Benden-Gamprin	Othmar Öhri	Silvia Vogt
Gesangverein-Kirchenchor Schellenberg	Gerhard Biedermann	Werner Marxer
Frauenchor Ruggell	Irmgard Kind	Jürg Bokstaller
Männergesangverein-Kirchenchor Ruggell	Peter Büchel	Jürg Bokstaller
Oekumenischer Chor Vaduz	Cyril Deicha	
Rheinberger Chor Vaduz	Markus Biedermann	Paul Faderny
MGV Kirchenchor Mauren	Martin Matt	Marco Schädler
Chorseminar Liechtenstein	Lorenz Heeb	William Maxfield
YounG Unlimited Chor Mauren	Jasmin Kobler	Josef Heinzle
We are Family - Chor Triesen	Elke Kindle	Christian Büchel
MGV Balzers	Hans Nigg	Giovanni Fanti
Tanto pe Cantà	Guiseppe Battaglia	Sebastiano Corvalgia
Divertimento Chor Schaan	Marsha Neyer	Christian Nipp

HOLDER DINI TÄSCHA!

» Die neue Einkaufstasche ist bald
in allen Einkaufland Liechtenstein
Fachgeschäften erhältlich.

MEIN
EINKAUF ERLEBNIS!

einkaufland
liechtenstein

einkaufland
liechtenstein

Ihr Fachgeschäft | einkaufland.li



MUSIKHAUS B&M AG

Liechtenstein

musikhaus.li

★★★★★
Onyx GmbH
Business-Taxi

Schweiz
+41 79 133 08 08

Liechtenstein
+423 794 08 08

www.taxionyx.ch info@taxionyx.ch



seit 1950

Wanger

Bäckerei
Konditorei / Confiserie
Café

Buchs | Schaan

Menschen. Die Quelle
unserer Energie.

LKW
unsere energie

Liechtensteinische Kraftwerke

Im alten Riet 17, 9494 Schaan, Liechtenstein, Telefon +423 236 01 11

lkw@lkw.li, www.lkw.li

MÄNNERCHOR SCHAAN

VEREINSGESCHICHTE S. 44

NEUERE
CHORENTWICKLUNG S. 48

VEREINSMITGLIEDER S. 52

1870 Gründung des Männerchors Schaan

Im freiheitlichen Geist der Verfassung von 1862 entstehen viele Vereine in Liechtenstein. Jeder Bürger kann einem Verein beitreten und erhält dort auch Mitbestimmungsrechte. 1870 wird der Männerchor Schaan gegründet.



Männerchor Schaan 1870, 1. Reihe oben v. l. n. r.: Alois Beck, Josef Walser, Alois Jehle, Hermann Quaderer, Lorenz Hilti 2. Reihe: Paul Beck, Lehrer Seger, Eduard Schlegel, 3. Reihe: Karl Frommelt, Lorenz Beck, stud. pad. Rudolf Quaderer, Gottlieb Hilti – Bahnmeister.

1917 Zwei Chöre in Schaan

Proteste im Männerchor gegen den neuen Chorleiter führen zur Neugründung eines Kirchenchors. Neben dem Männerchor entsteht der Männerkirchenchor. «Ein von Gott gestürzter Chor» Oberlehrer Rudolf Quaderer, der fast vierzig Jahre als Dirigent und

Organist wirkte, geht in den Ruhestand. Theodor Hassler aus Schellenberg wird zum Nachfolger bestimmt. Die Mitglieder des Männerchors sprechen sich einstimmig gegen diesen Beschluss des Landesschulrats aus. Sie werfen Theodor Hassler vor, «sein Leumund sei sehr wenig erbauend und als Organist sei er nicht leistungsfähig». Ein Protest bei der Obrigkeit in Vaduz bleibt indes erfolglos. Mit Beginn des Schuljahrs 1917 tritt Hassler sein Amt als Oberlehrer und Organist in Schaan an. Aus Protest weigert sich der Männerchor den Kirchengesang in der Pfarrkirche weiterhin auszuüben.

Pfarrer Franz Josef Büchel hält plötzlich eine höchst anrühige Predigt, in welcher er den alten Chor förmlich noch abstrafte, und unter anderem sagte: «Obwohl der alte Chor selbst abdankte, so sei er doch von Gott gestürzt worden».

Pfarrer Büchel lässt einen neuen Kirchenchor gründen, der bereits im selben Jahr 1917 die kirchlichen Anlässe musikalisch umrahmt. Der Dirigent des Kirchenchors Schaan, Oberlehrer und Organist Theodor Hassler, verlässt zum Ende des Schuljahres 1919 die Gemeinde Schaan.

1924 Vereinigter Sängerbund

Beim Werdenberger Bezirkssängertag am 15. Juni 1924 kommen sich die



Pfarrer Franz Josef Büchel und Rudolf Quaderer.

beiden Vereine Männerchor und Kirchenchor näher, wie aus dem Protokollbuch des Männerchors Schaan zu entnehmen ist. «Mit hellem Sang, munteren Schrittes und voraus zwei stolze, im Winde sich spielende Sängerbahnen zogen der Männerchor Schaan geschlossen mit dem Schaaner Kirchenchor nach Buchs um von dort mit dem Kohli der S.B.B. nach Trübbach zu rollen.»

«Zur Entschuldigung für den guten Humor sei noch erwähnt, dass unsere Tischnachbarn, der Kirchenchor Schaan, auch ziemlich in dieselbe Phase vorgerückt war, und es entspannen sich Gespräche hin und her, die die Freundschaftsbande zwischen beiden Vereinen nur festigten, was jeder freundschaftsliebende Sänger gewiss begrüßen muss» Bei einer gemeinsamen Ausschusssitzung des Männerchors und des Kirchenchors am 23. September 1924 wird der Zusammenschluss in die Wege geleitet.

Der Männerchor und der Männerkirchenchor schliessen sich unter dem Namen «Vereinigter Sängerbund Schaan» zusammen. Als Probezeit wird ein halbes Jahr vereinbart. Am 23. November 1924 veranstaltet der Vereinigte Sängerbund sein erstes Konzert. 1925 übernimmt der Vereinigte Sängerbund Schaan das Fünfte Liechtensteinische Bundesfest. Der Vereinigte Sängerbund existiert aber nur für knapp drei Jahre.

Männerchor 1918, Ausflug nach Bregenz



1. Reihe oben v. l. n. r.: Josef Rüdisser, Hans Hilti, Rudolf Jehle, Max Wachter, 2. Reihe: Artur Wanger, Egon Walser, Gottlieb Hilti, Gust Hilty 3. Reihe: Tobias Jehle, Hans Nigg, Jakob Maier, Eugene Nigg (Hilty), 4. Reihe: Berta Nigg (Rheinberger), unbekannt, Irma Ospelt (Thony), Emil Ospelt 5. Reihe: unbekannt, unbekannt, Ida Scalet (Walser) 6. Reihe: Anton Mahlknecht, Bruno Quaderer, Alois Jehle.

Kirchenchor Fahnenweihe 1921



1. Reihe oben v. l. n. r.: Franz Beck Josef Wenaweser 2. Reihe: Juli Frick, Walter Risch, Oskar Heeb, Konrad Wenaweser, Hans Hilti, Bernhard Kaiser, Kalberer, Hugo Kaiser, Eugen Kaiser, Gebhard Beck, David Falk 3. Reihe: Gottlieb Hilti, Karl Uray, Schreiber Hans, August Seger, Johann Wenaweser, Luis Kranz, Eduard Hilti, Josef Wanger, Wilhelm Meier, Hans Walser, Alois Jehle 4. Reihe: Meinrad Marxer, Edmund Risch, Thomas Oefelin, Armenhausverwalter, Hans Wachter, Georg Kindle, Dirigent, Hedwig Thony, Fahnenpatin, Luis Hilti, Ferdi Frick, Karl Hermann, Rudolf Heeb.

1927 Erneute Trennung

Die beiden Vereine Männerchor und Männerkirchenchor gehen wieder getrennte Wege. 1932 folgt ein erneuter Versuch für den Zusammenschluss der beiden Vereine. Dies geschieht auf Drängen der Gemeindebehörden. Die Probezeit wird auf ein Jahr festgelegt. Der zusammengeschlossene Verein nennt sich neu «Männerkirchenchor Schaan». Nicht alle sind über den neuen Verein

glücklich, auch viele der eigenen Mitglieder nicht. Es geht um die Wahl des Dirigenten. Die einen bevorzugen Jakob Falk, die andern Georg Kindle.

1933 Definitive Trennung

Sänger, die sich unter dem Namen «Kirchenchor (alt)» neu formieren, kündigen beim fusionierten Männerkirchenchor die Zusammenarbeit auf. Jodellieder werden beliebt und beide Chöre haben sie im Repertoire. Zwischen dem «Kirchenchor (alt)» und dem Männerkirchenchor entsteht ein heftiger Streit. Die Sänger des «Kirchenchor (alt)» gründen einen neuen Verein, den «Gesangsverein Edelweiss» der sich ab 1937 dann «Jodelclub Edelweiss» nennt.

Männerchor Schaan 1931



1. Reihe oben v. l. n. r.: Eduard Rüdissler, Josef Wenaweser, Rudolf Heeb, Alois Wenaweser – Fahnrich, David Falk, Max Vogel, Hermann Seger, Klemens Naf, Thomas Jehle 2. Reihe: Luis Kranz,

Adelbert Walser, Josef Rüdissler, Jakob Majer, Walter Risch, Lorenz Hilty, Gottlieb Hilti, Ernst Kaufmann, Karl Uray, Engelbert Nigsch, Hugo Kaiser, Rudolf Nagele 3. Reihe: Rupert Gruber, Karl Walser, J. Anton Majer, Rupert Quaderer, Rudolf Jehle, Dirigent Jakob Falk, Alois Jehle, Tobias Jehle, J. Anton Walser, Bruno Quaderer liegend: Anton Schierscher und Walter Quaderer.

Kirchenchor Schaan 1932



1. Reihe oben v. l. n. r.: Lorenz Jehle, Walter Risch, Ludwig Jehle, Edwin Kindle, Eduard Hilti 2. Reihe: Rudolf Heeb, Johann Nigg, Meinrad Marxer, Georg Kindle – Dirigent, Eduard Risch, Ferdi Heeb, Ludwig Jehle 3. Reihe: Oskar Heeb, Rupert Gruber, Rudolf Walser, Engelbert Schreiber, Thomas Jehle, Alois Jehle, Eduard Seger, Josef Wanger.

1978

Erster gemeinsamer Auftritt des Männerkirchenchors mit dem neu gegründeten Frauenchor.

1989 Entstehung des St.Laurentius Chors

Der Frauenchor erhält eine Namensänderung in St.Laurentius Chor Schaan. Gleichzeitig werden Männer in den Chor aufgenommen. Auch Sänger vom Männerkirchenchor Schaan treten dem neuen Verein bei. Einige davon wirken in beiden Vereinen mit.

1990 Namensänderung

Der Männerkirchenchor Schaan ändert den Namen und nennt sich neu wie im Gründerjahr 1870 Männerchor Schaan.

In der Zeit um die erneute Namensänderung im Jahre 1990 herum war der Männerchor Schaan musikalisch und bezüglich Mitgliederanzahl auf einem Tiefpunkt angelangt. Es konnte dann ein ambitionierter Dirigent gefunden werden, der neue Wege bestritt, indem er moderne und englischsprachige Literatur aus den Bereichen Rock und Country mit dem Chor einstudierte. Dies führte zu einem beispiellosen Aufstieg des Chors. Von einer Hand voll Mitglieder wuchs der Chor auf über 40 Sänger mit vielen jungen Leuten an. Es konnten nie erreichte musikalische Erfolge mit grossen Konzerten gefeiert werden. Auf dem Höhepunkt des Erfolgs wurden diesem Dirigenten die Urheberrechte an den von ihm arrangierten Chorsätzen strittig gemacht, woraus ein Streit entbrannte, der diesem Dirigenten einen unschönen Abgang anstelle des verdienten Danks und Anerkennung bescherten.



Chorausflug mit den Frauen nach Oberstaufen zum Lederhosen-Shopping, im September 2013.

Der Chor konnte dann noch einige Jahre von den Erfolgen der Vorjahre profitieren, wobei ein schleichender Niedergang zu erkennen war. Um das Jahr 2004 herum, war ein erneuter Tiefpunkt erreicht. Einem langjährigen Vorstandsmitglied gelang es, die unschöne Geschichte um die Urheberrechte an den Chorsätzen aufzuarbeiten, die verstrittenen Parteien wieder an einen Tisch zu bringen und den damaligen, erfolgreichen Dirigenten für zwei musikalische Projekte in den Jahren 2005 und 2006 wieder zurückzugewinnen. Diese waren wiederum von grossem Erfolg gekürt und der Chor erlebte ein erneutes Aufbäumen mit vielen neuen und jungen Sängern.

Danach ging es mit dem Chor wieder sukzessive abwärts. Der damalige Vorstand des Chors machte in den Jahren 2008 und 2009 einen letzten Rettungsversuch mit einem Gospelkonzert als gemischter Projekt-Chor, welches musikalisch ein grosser Erfolg war. Jedoch verweigerten ein paar Sänger die Unterstützung dieses Projekts und nach Abschluss dessen blieb bloss noch eine Hand voll Sänger und ein Streit im damaligen Vorstand. Die Aussichtslosigkeit auf die Weiterführung des Chors wegen Mitgliederschwund und Orientierungslosigkeit führten dazu, dass im Herbst 2010 dem dama-



Gastauftritt der Schlagerprinzen an der Wiesngaudi von Dr. Schlager und die Kuschelebären, Oktober 2014.

ligen Vorstand bloss noch die Auflösung des Vereins zu beschliessen übrig blieb.

Ein langjähriges Chor- und Vorstandsmitglied konnte sich mit diesem Entschluss nicht abfinden und bot dem verbliebenen Rest der Mitglieder an, den Chor mit einem von ihm entwickelten Chorsanierungskonzept und hierfür notwendigen musikalischen Projekt zu retten. Diese Rettung beinhaltete einen Bruch mit jeglicher Tradition und einen totalen Umbau des Chors. Anlässlich der ausserordentlichen Generalversammlung Ende 2010 wurde dieser Sänger als Chorsanierer und Interimspräsident bestellt. Im Februar 2011 stellte er als neu gewählter Präsident sein Chorrettungskonzept und das dazu notwendige musikalische Projekt vor und die Um-

setzung wurde sofort in Angriff genommen. Der Erfolg stellte sich schnell ein und der Chor wuchs bis Ende 2015 auf über 30 Sänger an und konnte musikalische Erfolge feiern.

Der neu aufgestellte Männerchor Schaan, welcher mit dem Bühnennamen «die Schlagerprinzen» seine Erfolge feiert, erfreut sich wieder grosser Beliebtheit. Die Umschreibung der Neuausrichtung des Chors geht aus dem Leitbild (siehe Webseite: www.mannerchor-schaan.li) hervor.



Konzert der Schlagerprinzen, Mai 2015.

HOTEL RESTAURANT
WALSERHOF



WIR FREUEN
UNS AUF
IHREN BESUCH

ISABELLA UND
JULIA



RITTER WEINE

SEIT 1898

www.ritter-weine.li



<u>NAME</u>	<u>VORNAME</u>	<u>MITGLIED SEIT</u>	<u>NAME</u>	<u>VORNAME</u>	<u>MITGLIED SEIT</u>
Beck	Walter	1952	Eberle	Albert	2013
Payer	Josef	1974	Schaller	Zsolt	2013
Ospelt	Rainer	1977	Steffen	Herbert	2013
Kunkel	Willibald	1981	Bühler	Marco	2013
Frommelt	Markus	1988	Ahrens	Stefan	2013
Walser	Josef	1962	Gassner	Gerry	2014
Walser	Ludwig	1992	Hauser	Michael	2014
Gerstgrasser	Franco	1992	Mairhofer	Remo	2014
Lampert	Hubert	1993	Hübschke	Roger	2015
Falk	Michael	1994	Lüdi	Reto	2015
Meier	Andreas	2001	Rüttimann	Fredy	2015
Marxer	Kurt	2002	Loose	Rainer	2015
Sele	Roland	2011	Wohlwend	Karl-Anton	2015
Hundert	Patrick	2011			
Laupper	Florin	2012			
Schneider	Eric	2012			
Gassner	Philipp	2013			
Pfleger	Harry	2013			

Marock David, Dirigent seit 2014.



Interesse am Singen?

Informiere dich auf unserer Webseite www.maennerchor-schaan.li und melde dich bei Interesse über das Kontaktformular bei uns.

Proben

Wir proben jeweils Dienstags um 20.00 Uhr im GZ Resch in Schaan.



Franz Christoph Jannneck (1703–1761), Detail aus «Das Hanskonzert»
© LIECHTENSTEIN, The Princely Collections, Vaduz–Vienna

Den richtigen Ton treffen. Zum passenden Zeitpunkt.

Wie in einem Ensemble ist es auch für eine Privatbank zentral, die fähigsten Persönlichkeiten und die besten Mitwirkenden zu haben. Als perfektes Team erreichen sie damit Höchstleistungen.

LGT Bank AG

Herrengasse 12, FL-9490 Vaduz
Telefon +423 235 11 22

LGT. Ihr Partner für Generationen. In Vaduz und an mehr als 20 weiteren Standorten weltweit. www.lgt.li



Private
Banking

HANNO Bauingenieur- und
KONRAD Vermessungs-
Büro
ANSTALT Dipl.Bauing. ETH, SIA, LIA
Pat.Ing.Geometer

Die Hanno Konrad Anstalt bietet Dienstleistungen in den verschiedensten Fachbereichen der Baubranche an:

- » Geoinformation & Vermessung
- » Hochbau & Statik
- » Tiefbau & Umwelt
- » Beratung & Infrastruktur
- » Gesamtdienstleitungen Bau

Wir planen für Sie

www.konrad.li



«Bei manchen Völkern wird der Reichtum eines Menschen daran bemessen, wie viele Lieder er im Herzen trägt.»



HANNELORE **cuore**



Modehaus Hannelore, Landstrasse 17, FL-9494 Schaan, T +423 232 18 74, hannelore.li
Boutique cuore, Landstrasse 1, FL-9494 Schaan, T +423 230 00 01, cuore.li

mediasens

Audio - Video - Steuerungstechnik

Wir gehören zum
guten Ton -
auch in Ihrem
Heim.



mediasens.li

mediasens AG - Im alten Riet 153 - FL-9494 Schaan - Tel. +423 239 99 66 - info@mediasens.li

DANKES- UND SCHLUSSWORTE

DANKES- UND
SCHLUSSWORTE S. 60

VORSTELLUNG
DES ORGANISATIONS-
KOMMITEES S. 64

SPONSOREN
UND GÖNNER S. 67

Grosser Dank gehört der Gemeinde Schaan, den Sponsoren und Gönnern, den Helfern, dem Personal, selbstverständlich dem Organisationskomitee und – last but not least – den Mitgliedern vom Männerchor Schaan.

Anlässlich des Bundessängerfests 2014 liess ich mich in einem Gespräch mit Hans Nigg, Präsident des FLSB, dazu hinreissen, ihm in meiner früh-abendlichen Sängereuphorie das Zugeständnis zu machen, im Jahr 2016 mit dem Männerchor Schaan das Bundessängerfest durchzuführen. Dieser liess die heisse Nachricht nicht erkalten und gab die frohe Botschaft umgehend im Festzelt über das Mikrofon bekannt. Ich war noch nicht zurück an unserem Tisch im Zelt, als die Nachricht bereits kund getan war und es die bis dahin unwissenden Schaaner Sänger wie ein Blitz traf. Verstörte Blicke kamen mir entgegen und ich wusste nicht, ob ich zur Auflockerung wie beim Titanic-Untergang das «näher mein Gott zu Dir» anstimmen sollte, das ich dann besser sein liess. Anstelle dessen opferte ich ein paar Runden Bier, was die Schockstarre umgehend auflöste und in grenzenlosen Freudentaumel ob des tollkühnen Entscheids wandelte. Und hier zeigte sich wieder einmal die grosse Kameradschaft und Verbundenheit unter den Sängern wie auch die uneingeschränkte Loyalität mir,

ihrem Präsidenten, gegenüber. Sofort war man sich einig, dass es der richtige Zeitpunkt war, dieses Grossprojekt in Angriff zu nehmen. Hierfür danke ich allen Sängern für die grosse Unterstützung.

Kurz darauf erhielt ich die Zusage vom Vorstand und von vier weiteren Sängern, dem Organisationskomitee beiwohnen und dieses Mammut-Projekt gemeinsam meistern zu wollen. Trotz der unterschiedlichen Charaktere der acht OK-Mitglieder war die Zusammenarbeit vorzüglich. Jeder konnte sich mit seinen Stärken einbringen und gemeinsam schufen wir etwas Begeisterndes, was uns alle näher zu einander und persönlich weiter brachte. Ohne diese kreativen und innovativen Köpfe im Organisationskomitee wäre es unmöglich gewesen, das Bundessängerfest in diesem Rahmen durchzuführen. Es war mir stets eine Freude und Ehre, mit diesen Leuten zusammenzuarbeiten. Ihnen gehört der weitaus grösste Dank für die geleistete Arbeit, das gute Zusammenwirken und den aufopfernde Einsatz. – Auf Euch ist Verlass!

Der Gemeinde Schaan danken wir herzlich für die finanzielle, materielle und ideelle Unterstützung, für das zur-Verfügung-Stellen der perfekten SAL-Infrastruktur die uns hohe Kosten einsparen liess. Klaudia Zechner und ihrem SAL-Team mit Technik und

Küche danken wir herzlich für die professionelle Unterstützung und die stete Hilfsbereitschaft. Nicht vergessen – Klaudia fragen. Danke!

Grosser Dank gebührt auch all unseren freiwilligen Helfern, dem Personal und insbesondere der Feuerwehr Schaan, dem Divertimento-Chor Schaan und der Trachtenfrauen Schaan, für deren Hilfsbereitschaft und grosse Unterstützung.

Letztendlich aber nicht zuletzt danken wir herzlichst all unseren Sponsoren und Gönnern, die uns so grosszügig unterstützt haben.

Dann hoffen wir, dass sich unsere Mühen gelohnt haben und das diesjährige 48. Bundessängerfest zu einem rauschenden Fest und einem unvergesslichen Anlass wird.

Und nicht vergessen: Schaa'zapft ischt!

Hubert Lampert,
Präsident Männerchor Schaan und
OK-Vorsitzender

SELE

*Personal
Beratung
seit 30 Jahren*

**Wir wünschen dem
Männerchor Schaan
viel Erfolg.**

Ihre Stellenvermittlung
in Liechtenstein

www.selepersonal.li

ECO
WIRTSCHAFTSTREUHAND



Wir sind Ihr Partner für alle Themen
rund um die Gründung und das
Rechnungswesen Ihres Unternehmens.

ECO Wirtschaftstreuhand Anstalt · Drechslergasse 1 · Postfach 1111 · 9490 Vaduz
Tel. +423 235 51 70 · Fax +423 235 51 80 · office@ecowt.li

VORSTELLUNG DES ORGANISATIONS- KOMITEES

66

Das OK wurde 14. September 2015 bestellt und nahm seine Arbeit umgehend auf. Die Grobkonzeption des Gesamtanlasses erfolgte bereits kurz nach Zusage zur Übernahme der Organisation des Bundessängerfests. Die Arbeitsaufteilung im OK erfolgte durch Fachzuständigkeiten und Tagesverantwortung. Um die Akquisition von Sponsoren bemühten sich alle OK-Mitglieder im Rahmen ihrer Möglichkeiten. Folgende Personen (in alphabetischer Reihenfolge) mit den genannten Arbeitsgebieten waren im OK vertreten und haben das diesjährige Bundessängerfest organisiert:



Ahrens Stefan,
Tagesverantwortung
Samstag, Werbung
Web-basiert



Hundert Patrick,
Tagesverantwortung
Samstag, Werbung,
Festführer



Lampert Hubert,
OK-Vorsitz und Fest-
präsidenschaft, Gesamt-
konzeption Festschriften
und Beiträge, Technik



Mairhofer Remo,
Tagesverantwortung
Sonntag



Meier Andreas,
Tagesverantwortung
Sonntag, Dokumentation



Schaller Zsolt,
Finanzen



Sele Roland,
Tagesverantwortung
Freitag, Gastronomie,
Sicherheit, Infrastruktur



Steffen Herbert,
Tagesverantwortung
Freitag, Gastronomie,
Unterhaltung, Personal-
planung, Infrastruktur

67



Die neuen SUVs von Mercedes-Benz. Jetzt bei Weilenmann AG in Schaan probefahren.

Erobern Sie jedes Terrain. Dank DYNAMIC SELECT passen Sie das Fahrverhalten der Mercedes-Benz SUVs* an die unterschiedlichsten Untergründe an – ganz nach Ihren Vorlieben. Die Formensprache hingegen bleibt unangepasst: voller Stärke und Präsenz.

Erleben Sie die neuen SUVs von Mercedes-Benz bei uns. Unser Team freut sich auf Ihren Besuch.

* Ausser G-Klasse.

Mercedes-Benz
Das Beste oder nichts.



GARAGE WEILENMANN AG
Im Rietacker 6, 9494 Schaan
Tel. 00423 238 10 80, E-Mail: info@weilenmann.li, www.weilenmann.li

SPONSOREN UND GÖNNER

Allied Finance Trust AG	Job4You
Argus	Josef Beck, Planken
Auto Walser Mels	Kaiser Partner Privatbank AG
Binding Stiftung	König, Rebholz, Zechberger, Triesen
Brauhaus Schaan	LGT Bank AG
BVD Druck+Verlag AG	LKW
Concordia	Lotex Stiftung
Continor	Marxer Immobilien
Crea Trust Group	MBPI AG
Denner Schaan & Migros Filialen	Mediasens
ECO Wirtschaftstreuhand Anstalt	Meisterbau/Schollberg
Einkaufland Liechtenstein	Milchhof AG, Schaan
Fenometall	Modehaus Hannelore, Boutique cuore
Fitness Haus Schaan	Müller Innenausbau AG
FKB	Musikhaus Schaan
Garage Weilenmann	Noventa AG, Diepoldsau
Gärtnerei Walser Schaan	Ospelt Haustechnik, Vaduz
Gebr. Hilti	Ospelt Metzgerei/PUR
Gemeinde Mauren	Reich Transporte
Gemeinde Schaan	Ritter Weine
Getränke Risch	Sele Personal
GM Trust	Taxi Onyx
Hanno Konrad	Thöny Treuhand
HILTI AG	Vogt Naturstein
Hilti Glasbau	Walserhof, Malbun
Hiltimöbel	Wanger AG, Bäckerei- Konditorei, Schaan
Hoval	
ITW Ingenieurunternehmung AG	
Ivoclar Vivadent, Zeller Familien Stiftung	
Jehle Bedachungen	

RadioL
LIECHTENSTEIN

Medienpartner

Weitere Sponsoren:

Private Trusting ®



Veranstalter:

MÄNNERCHOR SCHAAN

Impressum
© Männerchor Schaan, September 2016, Auflage 1500, Konzept Patrick Hundert & Hubert Lampert, Gestaltung michèle stiefen grafik est.,
Fotos Daniel Gassner, Männerchor Schaan und Archiv der Gemeinde Schaan, Druck BVD Druck+Verlag AG



Mit haus-
gemachten
Beilagen

WILDSPEZIALITÄTEN
Genussvoll, regional, köstlich

OSPELT
wo ma mi kennt

Ospelt Metzgerei AG Landstrasse 6, Schaan, Liechtenstein
Telefon +423 377 88 88, www.ospelt-ag.li



Inspiziert zum Lächeln

Mit hochwertigen Erzeugnissen für die moderne Zahnmedizin sorgt Ivoclar Vivadent dafür, dass Menschen gerne lächeln. Das gilt auch für die rund 3300 Mitarbeitenden in Schaan und an 30 weiteren Standorten rund um den Globus: An attraktiven Arbeitsplätzen lassen sie sich so zu innovativen Leistungen inspirieren, die Ivoclar Vivadent zu einem der weltweit führenden Dentalunternehmen gemacht haben.

www.ivoclarvivadent.com

Ivoclar Vivadent AG

Bendererstr. 2 | 9494 Schaan | Liechtenstein | Tel. +423 235 35 35 | Fax +423 235 33 60

ivoclar
vivadent®
passion vision innovation